歡迎直接定閱。三月只收報費一元。請電九六零八一即可每早準時送到

日蘇兩軍又在長嶺子起衝突

關東軍稱外蒙飛機又越境取情報
利用白俄擾邊駐哈蘇領對日抗議
日第一師團開北滿

【哈爾濱十四日電】華聯社訊：日僞軍方面稱：蘇聯國境警備隊廿餘名，十三日下午三時許，又在長嶺子附近與日兵發生衝突，至四時許雙方又增兵抗戰，仍在相持中。

【長春十四日電】日關東軍十四日發表：八日晨十一時有外蒙古飛機一架，越境飛入「滿洲國」內，在黑龍江東境降落，向居民聽取種種情報後，飛回外蒙。關東軍擬於調查眞相後提出抗議。

【哈爾濱十四日電】流落哈埠的白俄，近受某方利用，組織軍事機關，編練騎兵隊，及游擊隊等，由某國人及帝俄時代的軍官任教練，時常出沒騷擾蘇僞邊境各地，現駐哈蘇聯總領斯羅茨基，已向日僞當局提出嚴重抗議。

【大連十四日電】日第一師團河村部隊所屬的小泉牛島等先頭隊，於十四日晨到大連，於下午分四批陸續北運，開赴邊境。

奧內閣昨突改組

因左袒法西斯 斯帶倫堡去職
休榅尼格兼兩部長 對意不致發生誤會

【維也納十四日電】奧總理休榅尼格於十四日晨三時半改組內閣，將副總理斯帶倫堡親王，外長魏德格，排出新閣外。新內閣名單如下：

總理兼國防外交兩部長　休榅尼格
副總理兼內務部長　巴倫斐爾
司法　哈墨斯　教育　鄧脫納
社會事業　布雷櫃　商業　司篤慶
財政　特拉克婁斯　農業　禰特梅爾

斯帶倫堡原任愛國陣線領袖，也改由巴倫斐爾繼任。

據負責人士說明改組內閣原因，爲副總理斯帶倫堡曾於十三日以「爲法西斯主義而奮鬥的奧國人民」名義，電意相墨索里尼，賀兼併阿比西尼亞國成功。阿蒙問左袒法西斯主義，且事前並未徵求閣員同意，殊屬非是。即外國駐奧使節，也有因此表示不滿的。所以休榅尼格毅然改組內閣。又據消息靈通人士稱：休榅尼格與墨索里尼交誼很篤，不致因此發生誤會。

巴勒斯坦英委員 招待阿王 意領抗議

【耶路撒冷十四日電】阿王日前到此間時，英駐巴勒斯坦高級委員獲却甫會正式招待，意總領對此事，已提抗議。

通知意併阿國 意參贊訪徐謨

【日內瓦十四日電】有名巴夏烏倫德者，自稱爲阿國駐德代辦，日前來此活動，已於十三日晚被捕，所攜護照爲僞造，並搜出僞造圖章。

【南京十四日電】意大使館參贊波拉內利，十四日訪徐謨，正式通知意國已兼併阿比西尼亞。

美亞洲夏威夷 艦隊司令對調

【華盛頓十三日電】美海軍部本日宣佈，美國亞洲艦隊司令茂芬少將與夏威夷珍珠港海軍根據地兼海軍第十四區司令耶奈爾少將對調。耶奈爾司令已奉到命令在十一月一日就職，暫領亞洲艦隊司令的上將銜，茂芬少將則定十月下旬就職，仍回復原少將銜。

珍珠港建船塢 本年十月實行

又美海軍次長史丹德萊，本日說美海軍部準備在夏威夷珍珠港建造一浮船塢，經費一千萬美元。船塢長一千零十六呎，從頂到龍骨約七十五英尺，不久即將招標承造。

國聯政院通過 我任半常任理事

因任期各國主張不一 交九月國聯大會決定

【日內瓦十三日電】國聯行政院，今日舉行公開會議，討論中國要求半常任理事席案。當經將組織委員會，關於中國要求半常任理事席案的報告書通過。但因各國對任期長短主張不一，遂將該案送交九月間集議之國聯大會，作最後之決定。中國要求理事席的實現期，至此已更進一步。

日本各派議員 反對取締不穩文書案

壓迫言論自由才發生事變 報紙不能記載眞相謠言乃起

【東京十四日電】日政府提出「不穩文書取締案」，議會中各派，認爲壓迫言論文書自由，通過的希望甚少，但政府認爲在肅軍工作上有絕對必要，如怪文書之類應取締，並非取締一般言論。十四日下午一時辯論時，議場大爲紊亂，各派均認二二六事變等，爲壓迫言論自由的結果，正因報紙不能記載其眞實消息，所以謠言因之而起。十三日衆議院責問中，拓務大臣永田聲明，拓務省要擴大強化，未談廢止或合併。外務省歐亞局長稱：決不放棄北洋漁業權。十四日外相陸相分別說明決不放棄委任統治地，及充實太平洋防務。貴族院十四日開會時，津村重舍質問中，有兵士忠誠的程度，比將校更深。陸海軍當局擬要求津村取消前言並在議場道歉。津村又問對政府任命落選的人爲初選議員，是什麼理由？語中暗指鈴木喜三郎。

義軍暗殺團 幹部被捕 四人押臨江監

【長春十四日電】據安東僞官方消息：僞臨江縣警務局，近探知「歸順匪」中，有某種不穩計劃，經嚴密查結果，「歸順匪首」九州，中原，保國，平萊等四人（均係綽號），係義勇軍部李紅光部的暗殺團幹部，利用環境，暗殺日「滿」要人。並曾計劃與義軍裏應外合，進攻安東。現均拘押於僞臨江縣監獄中。

罷工和革命

★西班牙維戈城因罷工的建築工人，有一退伍上校干涉工人起衝突，該軍官拔鎗射擊，死一行人，死警察與路人互擊，死一人，重傷四人。總罷工即起。行兇上校寓所被燬。

★希臘十三日晨起總罷工廿四小時，未發生大事變。

★阿根廷京城得巴拉圭消息：巴共黨舉兵稱叛，意圖推翻政府，爲政府制止。

★美國普托理科總督，前日調國防軍的，嚴厲取締鼓吹獨立的學生示威及暴動。

英下議員詢政府 如承認僞滿 對日交涉是否便利

包爾溫未答覆

【倫敦十三日電】英下議院本日開會時，保守黨議員摩爾茜質詢政府：「最近聽見說僞「滿」境內，有英商所雇用的華人，爲僞警與日憲兵拘捕，是否事實？」鮑爾溫答說：「去年十月十一月間，南「滿」境內，英商所雇用的華人多名，當地官廳指有共產嫌疑，被拘。英國爲此曾向日政府與地方官廳提出交涉，結果除五人仍被拘禁外，其餘已全釋出。本年四月十四日與十七日，又發生同樣案件兩起，拘捕的理由，也與去年相同。其中六名並英商職員，政府亦已訓令駐日大使克萊武再向日本政府提出交涉」。繼保守黨議員勒諾克斯起立發問：「如英國承認『滿洲國』，駐日大使與日本政府交涉時是否較爲便利？」鮑爾溫未答。

金融行市

標金（六月期）

開盤	一一四一·五
最高	一一四五·一
最低	一一三八·八
收盤	一一四一·七
較上日	漲六·五
標準價	一一三八·五
飾金兌出	一一八·五
飾金收入	一一二·五

外匯（中央掛牌）

英匯	一先令二辨士五
美匯	三〇美金
法匯	四五五法郎
德匯	七四馬克
日匯	一〇三日元
港匯	九二港元
純金	七鎊
平衡稅	百分之七·二五

證券（收市價）

種類	月期	價	漲跌
統一戊種	五月	六三·三〇	跌〇·〇五
	六月	六三·六〇	跌〇·一〇
統一丁種	五月	六四·二五	跌〇·五〇
	六月	六四·六五	跌〇·二五
統一丙種	五月	六四·一五	跌〇·〇五
	六月	六四·三〇	跌〇·一〇
統一乙種	五月	六六·一五	平
	六月	六六·五五	跌〇·〇五
統一甲種	五月	六八·六五	跌〇·二五
	六月	六八·七五	跌〇·〇五
九六公債	五月	一〇·三五	平

紗花（收市價）　六月　一〇·四五　平

月期	棉紗	棉花
五月	一九九·三	四三·一〇
六月	二〇〇·四	四三·四〇
七月	二〇二·三	四三·五〇
八月	二〇三·四	四三·五〇
九月	二〇三·五	
十月	二〇三·五	四〇·六〇

較上日　棉紗漲四角至二元三　棉花漲五角至九角半

航運船期

進口　▲五月十五日

秦豐	蘇日本來	法郵
蘇丹	倫敦來	大英
貴生	青島來	怡和
武昌	長江來	太古
同華	天津來	招商
江大	長江來	招商

出口

▲寧波線海班

新寧紹	十五日	寧紹
新北京	十五日	太古
新江天	十六日	招商
寧興	十六日	三北

▲長江各埠

宜豐	十五日宜昌	太古
隆和	十五日漢口	怡和
長興	十五日漢口	三北
寧紹	十六日漢口	寧紹
武昌	十六日漢口	太古
江大	十七日漢口	招商
湘和	十八日漢口	怡和
江華	十八日漢口	招商
蕪湖	十八日漢口	太古
沙市	十九日長沙	太古

▲溫州瑞平班

瑞平	十五楚瑞平	申安
三江	十七樂瑞平	申安
麗興	十九瑞興化	申安
海宴	十九日溫州	招商

▲華南班

海元	十五汕港粵	招商
嘉應	十五港海防	太古
廣州	十六廈港粵	招商
貴生	十六汕港粵	怡和
新寧	十九汕港粵	太古

▲北洋班

德生	十五日青島	怡和
定生	十六日烟津	怡和
盛京	十六青烟津	太古
湖南	十九威烟津	太古
和生	廿日青島	怡和

▲通揚啓東班

大和	十五日通揚	大達

▲外洋南行線

茂利	十五日坪東泗	啓
秦豐	蘇十六馬賽	海郵
安而門	十八印度	大來
扶拿大	二十呂宋	昌興
范白倫	十八世界	大來
那愛斯奴	廿日	美最時
芝沙丹尼	廿一爪哇	渣華

▲外洋東行班

亞細亞	十七日溫古沃	
柯立芝	十九日洛杉磯	

音林 1936

黃包車夫（有跋）
——不是詩　渾家

你要上公司買東西，由你；
幹麼定要跟黃包車夫聯在一起？
一人有事，必須二人同去，
實在不經濟。
你如說：好，大家都不坐他的車。
結果黃包車夫就得挨餓。
拖黃包車，說來也是自食其力，
你說對不？
誰不喜歡偷懶？
他既願意拖我，
我爲何要跑腿？

★★★★★

【跋】我不反對用白話寫詩，更不反對用白話寫「未來派」的詩；但白話詩寫成這個樣樣，連我自己也不明白是啥個道理。我不敢稱它爲「白話打油詩」，因爲白話實在無油可打，所以我說，「不是詩」。

典型論
王任叔

【一】

只說「典型」，那自然是指某階層或羣的特徵——即所謂普遍性的。然而我們所要求的，是典型的人物，那就必須於他秉有所出生的階層的普遍性外，又有不同於同一階層裏的現實某些人的獨特的個性。而這獨特的個性之所以能被讀者明白地觸到，則在於有才能的作家將其所把握到的用以創造典型的普遍性，予以適切的個性化了的緣故。

高爾基說：「可描寫的各個人物中，於他一般階級的性質外，必須看出在他是最特徵的，結局卻又決定他底社會的行爲的那種個人的心軸。（見高爾基論劇）

高爾基又說：「光是「階級的特性」（另一日譯本「特性」譯作「標識」）還不能把握活的，完全的人。還不能描出藝術地構成的性格。」

【二】

從高爾基論劇中所舉邱吉爾的例子來看，知道創造一個典型，僅僅把握那人物的階層的特徵——普遍性——還是不够的。所謂普遍性的個性化的工作，並不是像塑造偶像一樣，結構起一個木架子，塗上黃泥，敷上油彩，畫上眉毛，插上鬍子就算。換句話，並不是將幾種可代表那一人物的階層的特徵的材料，拚湊起來予以個人的面目，就可以算了的。因爲這樣的個性化的工作，是創造偶像，不是創造人物。偶像與人物之不同，即在創造偶像者，無法在偶像的身上放上一顆心，叫他活動起來。

還是摘譯高爾基那段話吧：

「階級的特性」不是像我們作家所做着一般的，光附貼在人外部的。它不是擾亂的。它是極其內部的，屬於腦神經的生理學的。眞實的作家底任務，由於有藝術的說得力的登場人物組成劇曲，還達到了深深地叫觀客感動得再教育他們一般的『藝術眞實』。舉一例吧邱吉爾，他在對蘇聯的勤勞民衆的動物的憎惡及其保守主義的形態中，眞是理想的地明白而實在地顯現了他那階級的特性的眞實的特徵的人物。但是劇作家專從這種方面來看這人物，光作爲可憎惡的存在物而描寫着，還可不能說捉住了邱吉爾的全人物。因之，這不是活的邱吉爾。在他恐怕於其根本的畸形的性質之外，還有什麼屬性吧。據我想，那屬性，就是可憐的喜劇底的。我心裏確信着：在這貴族的內心里，一定有叫他自己慚愧的，暗地里苦痛着他的，因此推動他用那樣大的憎惡來寫自己的書的，某種非常滑稽的東西。……」

因然現實社會里也有非常特徵的人物可做我們創造典型的實際模特兒。然而在我們把那人物藝術地創造起來的時候，我們卻需要有像高爾基對於邱吉爾那樣的認識，進一步把握特徵的人物的核心。

友情
（振）

我在小學時代認識的朋友，現在雖則是各住在一個地方，各自走着自己的路，可是還時常通音訊，互道別後的衷腸。至於現在剛認識的人，可以稱爲「朋友」的，簡直就寥寥無幾。還因爲在從前結交的朋友，大家都是十幾歲的孩子，如果性情相近，話說得融洽時，便自然而然地成了密切的友人。但年紀稍大，遇到人家便不免要顧此忌彼，矜持起來，不能自由自在地了。

幾個較爲親密的朋友，可以說是「意氣相投」，絲毫沒有猜忌，疑惑的心思，大家碰到一起，便毫不隱諱地說着心中所要說的話；在將要分手時，還是那麼依依不捨彷彿想將胸中所有的話都在這瞬間說個淨盡，忘記了這倆是暫時離別，會晤的機會是多着呢！前些時離家，與朋友在車站話別，反而是相對默然，大家互相注視，在眼光的擁抱中，交換了各人的意思，這眞是所謂「盡在不言中」了。

我在窮困時，常會得到朋友們慷慨的幫助，或是熱情的慰藉，無論是物質的或精神的，都會使我感到難以形容的快樂，發出無限的感慨來。我曾在給朋友的信裏說過這樣的話：「我的親戚是勢利的，甚至連自己的兄弟姊妹也互相疑慮。可是我幸喜有了朋友們溫暖的慰藉，否則眞覺生命太沒有意義了。」這個話是千眞萬確的，我時時刻刻以誠懇的態度對待着我的朋友，而他們亦給我以熱情。

最近住在家裏悶得發慌，明友某君便答應同我到上海來，所有的一切費用都由他供給，當時鄰人都說：「還才够得上朋友啊！」我聽了，心裏亦有同感，但我卻不會在他的面前說過感謝他的話兒，因爲我也知道他是不喜歡我底恭維的。

我們住在一塊兒，漸漸地不免要發現各人的缺點，而互相指責，有時，對于一件事情的見解不同時，便面紅耳赤地辯說。但過了一刻以後，依然又笑嘻嘻地談話了。即使他駡了我，我也不會引起我的憤怒或怨恨，我知道他不是惡意的，我應該聽從他的規勸。

再過不久，我們又要離別了，到那個時候，只有從通訊中領略出各人的寂寞吧。

賣文
蔡華振

視文人爲一種職業，寫了文章換錢，這想頭在從前的人是連做夢也不會夢到的。但現在已經到了「文學商業化」的時代，文學成了商品，文人也幾乎變作商人。

愛好文學的青年，最初的目的也許只在於欣賞名家的作品。但當他們見了幾個著名的作家賺到許多錢，造洋房的時候，難免羨慕起來，也想利用「文學」爲敲門磚，達到升官發財的目的。

記得傅東華氏曾經警告青年說文學這條路是「此路不通！」的，夏丏尊氏也曾勸文學青年最好不要以文學爲正式的職業，因爲文學不比別的行業，可以規定時間，製造貨品，如果粗製濫造，便不值得閱讀了。

我們知道古今中外的作家，少有抱着以文學爲職業的態度，從事於「文學」的寫作的。

在咱們中國，還有一種怪現象，就是誰有了勢力，誰便可以收買文人爲小卒，替他們「歌功頌德」！其做文人而至於此，上焉者乏味也可知。得了一官半職，過着安逸的生活，把文學拋在腦後。而那些不會吹，拍，鑽營者，只好永遠清苦地寫寫文章，嚼嚼燒餅了。

必每人皆認識本身對於國家的責任然後纔可達到民族復興的目的

郭小姐徵求男秘書

自稱要出洋遊歷
昨在新亞開房間接洽 應徵的人達二百餘名

【本報特寫】前兩天，本埠某報封面廣告中間，有一個「徵求秘書出洋考察」的啓事，在這個不景氣的年頭，應徵的人，當然不少，他們接到了如下的一封覆信：

「逕啓者：大札拜讀，請台端於本星期四（十四日）持（號碼）準晨十時四十分，至北四川路新亞旅館帳房間，詢問「郭佳先生」俾面談一切。郭啓。」

在十四日的早晨，有兩位摩登小姐到新亞開了三百〇二號房間，一位自稱郭佳女士，穿着深藍色圓白花紗旗袍，袖子短得幾乎沒有，她在新亞的旅客單上填着，郭佳，年廿四歲，籍貫南京，來滬游玩的字樣。還有一位，據郭女士說，是她的表姊，是一位很老練，善於說話的少婦，年紀約在三十左右。

她們坐定了，就關照茶房說，馬上有許多人要來看她們，並且寫了一張「說話限十分鐘」的條子放在桌面上。她們就是登報徵求秘書出洋攷察的主角。

據她們說，這次想到外國去玩玩，但因爲英文程度有限，想聘請秘書一位，至於待遇則爲二百元到三百元，年限爲一年半，資格則須大學畢業或留學生。

到九點半光景，應徵的人，陸續來了，大家都在會客室裏等候着。

到十點鐘光景，新亞會客室裏擁滿了摩登的男性，好像開男子時裝大會，一個個都穿着很漂亮的西裝，年紀大概從二十歲到三十歲左右，三十歲以上的，其數很少，至於長衫馬褂的，其數更少了。

當每個應徵的青年，跑進三〇二號房間時，他們都覺得出於意料之外，徵求秘書的，竟是兩個時髦的女性。

每個人依着號碼進去，談話的時間，大概沒有超過十分鐘的，祗有一個在下午五點三十分來的梁姓美少年，卻談了十五分鐘。

據一個應徵的說，談話的內容是這樣的。（郭女士自己不大開口，都由她的表姊主持其事。）

進去了一對號碼，問答跟着就開始。

表姊：「是×先生嗎？」

應徵者：「是的……」

表姊：「很好，請坐，我想請一位秘書，×先生也許肯去，一切大概都已明白，先生在何處做事……」

應徵者：「……」

表姊：「兩禮拜內，再寫信給你，再會。」

有一個應徵者問她，要不要檢查身體？她說用不着。有一個問她出洋到那裏去？她說我們想先到美國，再赴英國，轉道回國。

談話全用本地話，表姊還會說普通的英語，人家用英語說，她也可以對付。

直到下午六點多，二百多名應徵的纔散盡，這兩位小姐也忙得不亦樂乎，連中飯也沒功夫吃，每人祗吃了一客加厘鷄飯。他們在下午七時許，離開了新亞。

不知那一位幸運兒能合格入選呢？

法部令查 滬地院失槍案

院長難辭疏忽之咎

【南京十四日電】滬地方法院竊槍案發生後，法部已令飭迅將一干嫌疑犯收押偵查，務于短期內，覓得綫索，俾得法辦。並以該法院院長路通，負有監督院務之責，竟不幸發生此案，自難辭疏忽之咎，俟案情大白後，將酌情予以處分。

本市防疫運動

定今日開始工作 注射隊實行出動

市衛生局主辦之全市防疫運動，定於今日起開始，注射預防疫苗之注射隊，一律奉命出動，救護車輛在各馬路巡迴，免費爲市民注射，市衛生局並發表告全市市民書，警告愼防霍亂。

工部局公債 華人承購數及半數

公共租界工部局發行之五厘半市政公債五百萬元，自五月一日開始發售，至中午十二時，即告滿額截止。此次承購債券之陳請人，共九十八人，其中券額一萬元及一萬元以下者佔六十六人，若以國籍分別言之，則華人承購總數爲二百十二萬五千一百元，英人一百三十四萬四千元，美人五十三萬二千五百元，中外人合購者五十萬元，其他國籍人購者四萬六千元，餘四十五萬二千四百元保留作爲信託金之用，總額計爲五百萬元。

工部局各委員會 中外委員人選發表

公共租界工部局各委員會中外委員之支配，自上次董事會議決採用後，即分別向中外委員徵求同意，茲各委均已陸續函復，表示同意，特將各委員會人選，誌下：（財務委員會）安諾德，卡罕恩，陳濟成，樊克令，船津，奚玉書，徐新六，愷自威，米基爾，山本。（警備委員會）樊克令，鄉敏，奚玉書，許曉初，愷自威，江一平，米基爾，卜部，虞洽卿。（工務委員會）卡罕恩，郭順，麥克諾登，黑田，博德，周越然，諸文綺，卜部。（銓敘委員會）卡罕恩，樊克令，郭順，奚玉書，愷自威，岡本，博德，袁履登。（公用委員會）卡罕恩，馮炳南，井上，江一平，麥克諾登，米基爾，博德，余華龍。（衞生委員會）拍蘭生，許曉初，黑田，麥克諾登，穆萊，頓宮寬，周越然，余華龍。（音樂委員會）克拉克，哈理士，黃自，謀卡，麥克諾登，大井，史汀夫人，維龜林。（圖書委員會）巴蘭，卻脫禮，陳濟成，樊克令夫人，徐新六，馬丁，羅伯賚夫人，諸文綺（教育委員會）貝爾，奚玉書，林康侯，劉湛恩，歐元懷，博德，歐柏達，湯生，山本。（房租估價委員會）貝倫賚，法姆勃勞，李伯涵，水田，那賽。（地產委員會）貝倫賚，馮炳南，金宗城，皮克，薛爾培，朗君（書記）。（電影檢查委員會）朱博泉，埃理士，哈特門，赫金斯夫人，謀卡，麻華銓夫人，三好，龍子夫人，羅伯遜，華勒脫。（人力車特別委員會）費信惇，樊克令，愷自威，江一平，虞洽卿。維多利亞護士堂，工部局代表三人麥克諾登，馬斯威，米基爾。

古物昨過港運滬

鄭天錫等隨輪照料

【香港十四日電】我運英藝展古物，附英郵船蘭浦拉號輪運返國，沿途由英艦康脫萊斯號護送，十四日晨七時抵港，下午五時原輪運滬，轉京展覽。鄭天錫唐惜分莊尚嚴隨輪照料。據鄭談：比次運英展覽古物，共一〇二二件，分裝九十一箱，在英展覽期間共達十六星期，參觀者四十餘萬人。藝展所收門票，除各項費用外，半數撥歸我國，以爲提倡中英文化之用。

小茶館

點心

在公園裏
丁丁

半個月不到法國公園了，前天特別抽了廿分鐘的工夫，到那裏去了一次。

天是陰沉沉的頗有雨意。我走進去就坐在了那個小池子的旁邊。園裏池子坐的人並不因爲陰天而減少，仍有廿幾個。可是池畔卻也不因爲人多而嘈噪。

能有一個機會到這個環境中來，對我這黑夜工作白日睡眠的人是太適宜了！

微微的風吹過來，這種風是我很久很久都不曾領略過的，遠遠的看到對岸有幾株白繡球花在盛開；那叫我立刻想到了北平中山公園裏的丁香，中山公園的牡丹，和我在那裏所享受過的詩一樣的幽靜生活。

我像又回到了那安閒的日子裏一樣，於是每使我心跳的機器，牆上掛着的催命符一樣的時辰鐘，寫不完的稿紙，用不盡的筆墨，我暫時的全忘了。

我呼吸着那邊花圃與吹過來的金盞菊之類的香氣，看着被風吹起縐紋的水，被風吹動的樹葉和枝梢，聽那遠遠的教堂裏的晚鐘和樹上與空中鳥鳴，我覺得這眞是一種說不出來的幸福享受，每一個工作很苦的人，我認爲他們都需要這種享受，可是當我重新把這池畔坐着的人審視一遍之後，我沒有找出來一個像是工作很苦的人，他們多半是大學生樣子的人，倚着一望可知是舞女之類的女性。

爲什麼那些工作很苦的朋友，他們不來？他們不需要享受？那決不是，只是他們沒有餘閑與餘錢來享受罷了。

「這不是太不公允麼？需要到公園來調劑生活的人不能來，好像幸福環境都只是爲有錢的游手好閑的人而設的，……」我想着這個把頭靠在有靠背的公園椅子上。陡然看見頭上半個月不見的長楊樹葉子已經可以遮住了天。

它們是一片一片的二寸大小的葉子，因爲數目多組織起來竟能够遮住了一塊天空，我想到了一般苦朋友不能享受這公園幸福的理由，那只是他們沒在一個總枝幹上組織起來，像楊樹的葉子一樣。爲了自己和別人的幸福，我們是必須組織起來啊！

由胡漢民之死 談到血壓的起因與預防
★★周賚西★★

胡漢民先生，因血壓過高，發生腦溢血症，遽爾長逝，實不能說不是國家一種損失。目前患血壓過高的人，時有所聞。古人說：「治已病，不如治未病」，防患未然，實屬非常緊要。下面我就血壓高的原因，以及腦溢血症的預兆等，略述於下，以備一般人參考：

血壓即血管內壓力之謂，血壓高漲，那末血管細小擴大緊張，日久必形成小瘤。腦溢血乃由於腦部小動脈血管瘤破裂而起。病狀的輕重緩急，視出血的多寡，部位的廣狹而定。

血壓高漲之原因約如下述七種：（一）肥胖病（二）酒精中毒（三）梅毒，（四）腎臟發炎，（五）心臟內膜障礙，（六）血液不能合理的循環，（七）年老體衰，血管硬化，家族遺傳，血管失卻彈力。

觀上記各種原因，除遺傳及心臟瓣膜障礙數種不能事先預防外，其餘皆可以醫藥方法，加以防止與緩和。警如：（一）（二）（三）三種原因，如能實行節食寡慾，最易收防止之效。如果發覺血壓業已高漲，則應即早就醫，詳察病源，加以適當療養；尤宜廢止一切亢進血壓的飲食與行動，以防腦溢血的發生。像頭暈目眩，耳鳴，皮膚異樣悶漲跳痛，頭部感覺，手足麻木，眼皮下垂，嘴角歪斜等兆，都是腦溢血之預兆，倘然發現，即宜絕對安靜，頻驗血壓，積極治療。否則變生不測，就無從挽救了。

至於普通肥胖病的原因，則多由於缺少勞動，滋補過量。國人的富有者，往往不事操作，終日飽食，盡情享樂，無所用心。山珍海味不足，又益以補品，以爲如此可以補身，可以延年益壽，殊不知營養過剩，結果必至脂肪日增，血壓高漲，反而危及健康。故飲食宜加節制，也是預防之一道。

▽緝私
小記者

★秦皇島海關緝私隊，自動將槍械收庫保存，人說緝私隊可憐，我人說緝私隊聰明。

★試問：在這樣的情況之下，自己不把槍械保存，也許人家要來代爲保存。

★私貨已變公貨，堆滿車站，恐怕有一天，緝私隊的槍械，倒變成了私貨，只好永藏高閣了。

大衆常識

除螟法 介紹給農夫
孫麟昌

我們中國以農立國，最怕螟患。因爲螟患是不論高原或低窪的農田，都有被蹂躪的可能。現在時序已經入夏，農人們快要插秧了，所以我特把防治螟蟲的方法介紹如下：（一）捕蛾採卵，取捕蟲網至秧田間撥動秧葉，待螟蛾受驚飛去，即舉網撲之，以補誘蛾之不及。螟蛾均產卵於秧葉上，每日清晨至秧田採取，所採卵塊應設法燬去之，以免孵化。（二）保護寄生蜂，寄生蜂寄生螟卵中，使其不能孵化爲害，故此項寄生蜂宜妥事保護。其法將採得之卵塊，貯於寄生蜂保護器內。（器之製法用口徑約一尺左右之木桶盛水二三寸，水面滴火油少許，中置一盞器，爲盛卵塊之用，桶上裝一鉛製或木製之蓋，蓋旁或桶側穿孔若干，以便於寄生蜂孵化飛出，而螟蛾體大則無法逃逸。）（三）拔枯心苗及切取變色葉鞘莖，三化螟蛀入苗心，致成枯心，二化螟蟲常羣聚食害葉鞘部份，遂致葉鞘變色。此種枯心苗及變色葉鞘莖須厲行剪燬。（四）拔除白穗，白穗爲稻抽穗期受螟患之症象，受罹者不能結實，須及早拔除以免蔓延。（五）齊泥割稻，螟虫大部份在稻株下部（即稻根）過冬，翌年化蛹變蛾產卵繼續爲害，故於秋收時宜齊泥割稻，使無從在田內過冬，而減輕來年的虫害。

藝術之宮
恨水

第十二章 這是什麼病？【一二三五】

秀兒道：你是比我們小兩歲年紀，究竟在見解上，差着一點兒啦。你就說我們幹的這事吧？顧了眼前，把肚子吃飽了。遲早總有一天讓人家會知道的。將來走到人面前，一說起我們這一段歷史，一輩子也眞擡不起頭來。王二姐沉着臉道：一個人要是這樣的想法，那還沒有完呢。我說就讓人知道，那也沒什麼要緊。世界上比咱們幹的事還要難說的，也有的是，不瞧見那些人沒法子。我就那樣想，人生在世幾十年，過一天是一天，有吃有喝，別錯過了。誰讓咱們生成了窮人命，不幹這個，作個規矩大姑娘，大門不出，二門不過，就讓人家說咱們一聲好，誰肯借咱們一大枚花？秀兒對於王家姐妹這種說法，也是聽够了的，自己倒是默然着，不肯向下說了。兩個人全是寂然的時候，那玻璃窗子眼裏，露出一張圓白的臉，秀文在那裏微笑了一笑。秀兒道：徐大姐，你進來，我有話和你說。她又笑了一笑，將手向王二姐搖了兩搖，一扭脖子，竟自走了。秀兒道：幹嗎請不進來，我來將就着你罷。說着，起身待走。